



1															
	車殿	展	百萬在	* 	三九十曹雜	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	九歌座略	血	氣	脾胃	华小便不通	火	燥	腰痛	編註醫學入門
	夏痨察	面發熱州思	難	沙閣格	哗唆氣	一华喘	华 第 血	谷吐血	平氣滞	子傷食	学小	芦肠痛	四清湯	幹疝氣	四卷下
*	「諸虫	寒夏汗	健志		嘔吐	吼	必便血	嘔		半積聚	便不禁	华 夢遺	特 燥 結	= 脚氣	
	草水嗣	重庆	重因喉腳夾音	如瘤	华能逆	李 思心		华颐鱼	A SERVICE SERVICE AND PARTY OF THE PERSON NAMED IN	叶蟲瘴	一个脱肛	7年 淋			
			6												

A.

福台國國學人門 明養老 問題髮 禁病意 四卷 7

D 腰痛

年過每防風場摩腰升品伸蔥法 湯浦重清熱煩躁及奉牛少許肢感情古妄附陽連角背濕痛重清熱煩躁及 見紅黑人中無皆死处處暴宿寒打拘傷寒必依不經症 成器熟者亦同實者二次養相散加果胡防風前服温 七味養桶数弱赤者正冬點清燥過樓步名有諸藥不 城七加華辭最效 自暴兼熱 省長夏暑濕明等或因齊 連持拘擊防沉弦發五積影加吳英杜仲桃上清道加黑 開開於諸經貫於腎而然於腰青雖外處內傷種種不同 腰痛新又終腎虚新看宜凍外那清潔熱災則補骨兼理 養散後點場腰重痛 半角的散久不日半 件勝浸酒服青 渴便利飲食如故清腎緣如附子,傳水沈重小便不利五 以的思而後那能奏之故不可然用,京藥亦不可能用多 一葉 0 尋常感月恭痛不能轉倒如寒傷肾者遇天寒發 人人門我四

在我的成時符替的版本,他令人显露面黑不能文立意,或并成此為未酒湖版,也令人显露面黑不能文立意,或并成此為未酒湖版,也為人思露面黑不能文立意,我并成此成此成此,此是是 京村香居在安佐 淡運 青肠青韭 中感感流生 經路青腸 家五行腰痛進腹膨脹滿內揮不仁沉香降氣竭水養的 不情扶好感有麦者人多順氣散烏藥順氣飲料情散亦 杜仲牛感。要怒腹肠痛相須之食虞也要思傷照則胃養養時場加夏怒腹肠痛相須五順皆取氣於穀脾、者腎 斯天原風鬼小禮命場加挑仁或 等藥順氣散加五加皮 強生光風傷緊腰痛左右無常產連脚懸強急不可挽作 風挟寒温者五積交加放用全塊妙過去點獨差寄生場 東敢飲食難化者異者敢 与宗筋聚於 學與肝清解之同 方有以并發示三錢和猪腰子提熟空心酒下風牽那路者用其塞產件大遇其濕而止乃濕熟甚也古風牽那際

香大香增柳運赐福智 作勞中財難調養勢力傷腎者夢 首有歌清樂場門到班遊夜偏呼問到歌撲墜墮以改造散點報者立來問到班遊夜偏呼問到歌撲墜墮以改造 鼓服之久散補陰鬼加桃仁然花或五精散去,冰黄加蓝血血順氣實指桃仁承氣易成大黄生姜等分水浸一有五 平以致,腰痛難以他们四物上降场加,麥芽神,麵着花球 张为加,鹿茸木本皆属獨對或 要腎产 猪昏 唐 旁發悠悠或較好多不能學者杜仲为補食名了陽風機數 歸此仲或四数湯如西母黃相五味子柱伸香大桶陰見 如,有星落不黄有風加麻黄防風老姑寒加姜桂附子,整 不能運用者在失安肾在加杜仲底草面陪左个 報者獨品易一步心者衰投天王有心冊杜件原場下了 四十四日

震部分可見如主肝經之小腸 多南少血之經必怒憂思 以及展以下之及論三臟 脉告以附為两每云風·为者非肝然肺心系氣盛感逆上衛陽胃濫用散於 有緒於 府惟 伸編在女子則為為於經一一一一不明連等系屬於界遺然肝主節等九雖名,外腎非、軟度暖而引之與玉莖無由 非受病之屬必傳於肝而後為病又明堂次法治病皆厥 為職所其氣相通道為外野原於電光、於電光、此三經相連相會而上入小腸又肝腎所屬於下與衛任智相附腎與膀胱 外風也及肝本陽騰氣動之風論三陽有發寒就言膀胱 膀胱野線由作馬方多兴第小肠氣膀胱氣腎氣粉或自 起於肝而心不因之舊結八與小服為表養腹外無器無 接急等者遇寒則發二便官判脇腹清冷外肾緊痛又 熱者遇熱到發三便亦過小腹肛門俱熱外肾緊痛王並 又暴為外寒就東是以痛患有事言寒者論其標耳大要 有冷熱不調者外界小腹或冷或熱二便或問或利不 四本濕熱標則美麗津液疑為淡族流入,所經肝性為速 12

為黃人在小腹两傍险云便毒得於者夏大嫂氣勢於使 為陰莖腫脹或挺長不放或痛痒至極得於房房。血病 震根心和氣光則想物自借對系歸入,囊止水筋氣血低痛者有連小腹痛者感多觸察則想物造上水筋氣血低 男主意精女人不月令人赢满少家洒冰寒熟食少吧吐小腹低清或戏刺腰肠或遊走智普或強心痛或邊脑痛 蜀夜入大而不溺亦與氣戒大同〇種前有四種 盖後の者難治、〇孤病状如,仰有明即入小腹如放之畫出天而 於既央於祭氣醫而脹或劳役坐馬致放腫脹偏有大水 内血邊入符襲結氣癰腫の氣點上連開角下及隆事得 爱多我们多人好流不正常難治大網塞漏引小腹海,有香酸外則多成果吐其則角守友大網塞漏引小腹海,有 胎路真氣膀胱氣服然皆肝於主也所以病發不,非外腎出致及膀胱腎納氣房劳過度敗精蓄為,水氣帶心裏 便內遇劳久而無子此七前之各從經首也飲皆蒙支工 想美女人作水 聲得放 四酒行房遇外 結於 塞中 的筋寒疾而 流黃水 強汗自出小腹 孝河 靈多 等破如石 医並不愛或姓睾丸而痛 得於矣

楊女者硬水不通腫偏丸此又言處前之中青赤唇者有 為王参敬加小苗非才為九華作品為教我三自散楊安在無歲班〇水藏外肾雕大如千如千五扇不库得於平 又上下左右為疾為被 隆頹腫痛硬如石場入 烈為害 消滅血口偏墜腫有大小偏生多激血怒火或緊氣虚極 安五十九 空心监酒下又有政傷藥氣與敗血攻入者當 言之外治察腹音口小兒偏墜地用体故口婦人子哲实 偏右多怒葵食精是免顏前症禁七药治宜群審故特抽 或與用一本指樹垂一大路子者是獨南為未酒糊名,種子大 散播家皮管婦四班湖木香公氣散青木香冶柴美肉消 止者死の氣魔素有濕熱因怒激起相及皆眩手格交牙 新五〇腸痛即小腸氣吊外腎偏墜腫·拜 O如賴玉蓝腫 户、安山寒縣则痛濕勝則睡寒濕利塘,熱毒又重即腫曲 面黑睾丸能左右根過一般遊魚連施石光寒多首五路 硬引精發痛甚則陰縮肢多囊上生素成離二症以外

利腹賭問温及死血疾奏利,膀胱水木捏桂則枯战用以散的通用五季故借本泽海分於陽以和心與少腸白水 家是教道水上三自散或復不通聖散加黑五廣省十年散泉改造為八重暴痛弊留者加城 柴苓場加城八正常 食塩少計四家菜童生 你為先 〇 看在小腹胀 每間上 商筋納股冷食出則此古施附湯五積散加具更小凿及龍鸟真在枝為有趾者四君子場如若活附子一寒症少 河有寒感者澤蘭禁 散金波冊有熟則不 白本小賜氣亦小尚膀胱氣如金鈴子橋花百禄加清被 方海消疾於積清虚頂出海痛走胜 無形屬氣痛有常處 了海難過熱然生於陰起於下四氣母先傷足三震部分 熟者氣病飲古更進名寒心者響為散生料木香的氣 散,加聖麥木通,〇恩在身上車小便不利大便或,福五委 前能显然是一个四的场,加能潜 直青皮治言内外直旋 信前改在一表有寒熱者此不明桂枝物の七個河下滿下城 所必遇可處而發。風症小腸陰筋走往痛甚有汗色

在京陽氣有即樂相青沒香附行氣机,有此青沒香附着為水學火血或合四物肠以調血五愈清肝益柴場或清暑為水水,到有沒藥荔枝被肾大处水筋或此,黄連白木 茯苓,是加乳香沒藥荔枝被肾大处平如,首 香青皮色布 海藻 炒毫牛の通用一一陳一機如養外精如,於質山香熟如山病 鈴布放作奔取者茯苓桂甘湯奔豚亦痛者大七氣波如 危要, 新愚熟愚病俱官為南補, 北不可妄用剛劑O久成以請方多情, 日豆氣者此也是甚上為此此下有遺精者區的而不去其病則實必先獨其所為之熟而後補之是 者三萬內消在九星的不宜預補經云都之防奏其氣必者用推枝自頭山格為未奏片糊在姜湯下大能好痛之 会請於此者為此大大大家安安學官積板熟者、我死名食 通,不福枝彩血加支胡凉桃上被加大香茴香川練子痛 想 盤勝 德者聚香飲了前墓也 左腹痛有恐門 勝下者 去 榜城,題者八味故為在〇區前卷洋四君子湯加川蘇子 般腹随,随病免情如時首白布散或理中傷加門親腹痛有 商香於寶山查山桃教之不 看苦,如为桂姜汁,故之不定 沒有海石香附二味姜汁調服發飲食養者中,如在 ?

氣温放之劑五炒川鄉內四炒川鄉內金鈴九四味茴香要桂温放之劑五炒川鄉內四次四次資養之刻橋在散音温散下處病,加白水產水精举遲濕前調荔枝散寒病,加吳東水逐氣流經更災蜘蛛十四枚桂枝五錢為果蜜九米食 成古玄蝎故辰砂一, 神聖代針改選用

脚氣

發明四肢多分加以告風逐京行出洗足醉後入房改成人亦有脚疾外的久坐久出濕地或貧苦 跋跋山溪燕毒人亦有脚疾外的久坐久出濕地或貧苦 跋跋山溪燕毒内四所食鬼酥蟹洒嚣 数形流所图加之房势改富貫之

草鸟等分的糊之服以初之被叛血者復元海聖散合消為無寒則痛五種散不換金正氣散形中六物湯勝戰之直衛或服災此為服之立所或敗毒散加倉水大黄地風順氣丸。 加 葵菜赤 身初起察其走馬開訴多 除過湯

頭目昏眩喘病逼彼宫来平然散入野腰脚腫脹少使不敢腹胀煩燥者於節肠入肺喘咳水干脏肠加慣柳入肝,来調室湧泉,沈引勢下行入腹一不仁喘急欲死者本東京處香養正所有灭者,即物場加黃杯以降之,再用附子 改治脚外疑如氣道為住了表行重千住物之軍熟就主 之或香寒散水木爪般松七情开加五加皮木香痛加赤水粉成香爐上干三晚寒熟 過西身痛且重者左年為主 柳桑桃格五枝煎湯送之為惟住痛獨先哭酒三五五最如煩體痛垂死者於節湯不為加致仁清沒本於外用桃氣之心乃水鬼火也急宜入朱龙被乏有脚氣寒熱走腫 多及冬藤婦人,加端路の三陰重症有源性中遊體轉 東九 寒 我一一在神神九 被食精精開結 考獨治守生湯換服九表裏兼兒者,左經湯 二使問造或自利者差話為問為除器所為水九搜風順 看車筋背血熱沙力痰久及風寒脚跟痛有血熱者

創好滋益其除陰生則學除而遇自止矣級是次於不及熟在肺止萬作竭毒飲熱湯過與對温酸除 逐朝以清利其熟 熟去則陰生而為自止矣有如外海海、因外成傳養或服食情候熟耗清疾喜飲冷水當與寒來發病消得又有條施者肺與大腸為表妻也有無分海省、 消湯先明乳血分為陽主津液足陽明胃主血津血不足 因的協劳役精神耗成門氣不汗或病後周歷亡津政家 日葵異者此器毒在成漏也用人中自然出水滴人唐户一歲水似前海調服了有果上生一孔然深半寸至下半 於有感为五種散加不人或開結道效在心脚轉所有血 除濕州常出於節三兩鬼香一致慢火酒在此為未每 著回物場が門本紅花有筋動於足大指上至大腿近 消渴 是一个人的人,是是一个人的人 の政治をあると

散於天花粉地黄竹輔計乳汁酒名加着汁能食器白尾心脏頂燥者亦唇紅少食引飲小便数者四物物於生除 一站在中省書幾天是熱為中焦脾胃消殺善機不甚隔消門冬食子火門內外變為群植者忍久勝光黃武亦加多過不食者錢氏白术故清心蓮子飲又關痛者間之 元散益中消毒燃無及 能養者未傳服婦人自於也皆危故能食者未傳羅血水自溢也不 梅九 能食器未傳雜症水自溢也不 黄丸初病寒中陰勝陽繁後愛為熟中者升麻葛根湯和母黄相石無黄本滑石以降火熱甚者調問承氣湯 思精造者消出症,是是我 民人人大教 裁粉光有虽然其律族者 单苦辣湯水停 鐡粉光 者五冬散或 腎消獨獨 陰至強 熟伏下焦點於精 首消 小便赤数大便硬岩四物湯 理者他 不事業熟日久 十消引教 便如告記在

包然有形者凡水也必也此也無形者天一所生之水氣思半夏燥劑〇柳為水包天地人身騰脂亦清凝真水所車文學為未水調服回漢止過辛八麥根北湖湯神李大 告通守 胖 表牌,則律來自生,多令自水散是也三的通 也故也能以無形之水沃無形之火是謂 新母黄 周五 味 便混圖如事林 子玄 參人 乳汁畫

近生震之別免其再結月題愈傷元氣機轉展前熟有時人監有機選若以漏之凡結後仍服制 年尚家他區為者,然間結回無後鬼足羊以潤之結為致微者為陰結亦有疑問結回無後鬼異属必以雅之結為 學結 两字亦有樂解有風燥熱火燥氣血風燥就凝門 實無時者為歷有樂布畫者大小便閉氣胀效敵者三, 各連九月火煮白 思楊 深少腹寒七情以躁以因於死 陽藥,若太便不過者亦當野與劉刺被過失便 者能養養人口職無則氣造職後則血精有強廉 硫九古美附 物五 意世水 美與之 将重筹追者三种散大事品如脉 更與 詳、強

氣無運慢肺與太陽為表裏故也於梗湯加於蘇或蘇子審熟寒傷熱物者二黃光為脾以外人者潤陽九流行那 宜遊溪養血在西北北實者以畔的九開為可也東南氣開於之由制光但那属陰塵火爐金料如肺失傳也充明的東海東演亦能四布但輸膨胀故小便数而大便難此 者換桃仁〇疼滯不通者二陳物外水壳搜鄉行食秘治便難者用陳皮本仁等於蜜丸服脉狀死在便難行食秘治 血馬智潤得為主〇通用冷熱象法推勝法那油旗法

火類

脇痛

府陽此陰有肺陰氣陽點問氣寒也離則悉足預燥至為脇痛本是肝家病順落官的左右衛寶歷之道路也去, 安部小原門場加号師白艺業术青皮能陪草或車黃連

站會在食家飲七情居食精路下郊打連起一條作清神者熟傷肝也小柴胡湯如苦歸生地,外用,韭菜熨脇及現 調中順氣先鬱氣挾食連乳痛者推氣散遊飲流氣飲子情黃濃如直物則痛氣從嘔吐者分氣然發飲流氣飲子 者濃煎養自湯調状元者散進者用傷寒水症治法一一大時胸痛喘息効問者、水姜寶光の飲水停滯、脇下城塘清 胡白木子成八青熊少許姜汁二鬼麥甚者控延开如曾奏飲就在肝經喘咳引痛者二康過如病星者术川学樂 為怒火與死血大怒氣遊及謀應不決或外處風邪皆令 甚成發賜下常一點痛不止者各意展清甚后入物湯二八捕四物湯如果胡稍或五精散去,麻黄加青木香青皮虚 九武者肝血虚也痛則悠悠不止耳目號曠善思灰人彩 者占积号散便坚忍者就什不是怨或為青九皮痛吐血 午後發者是小泉湖緣合四物活知然不紅花彩沒痛甚 加木香青皮桂心有火皮桂加山枪或吳東水炒華連左 又人 月にから

想,就像寒久久成積還有餘路成積塊肝積肥氣肺積息於,黃葉就一人各五錢蜜为或煎服,〇外處臨痛寒熟若小 桂陳庆春樓斗草家在服或後不通聖散附臨殿方 者根元素有替者越愛之 两脇當東左右這濕無盛則

慶進

大盛精中多有紅海下放宜補陰九背氣左下信無遠火盛精中多有紅海多獨於福澄紀之便見後下信無遠 要遺之病全屬心而元精兴為此情之本持實在乎心日要遺之病全屬心交感之精雖常有一點白膜聚藏於愈 走而不過甚則後失連進日亦婚儲不已宜先失離人方之人精貴於金寶初因者火不學久則州火種權精工一於 心飲或一味温降湯效香散定去为村火一動走清金人有此思夜要而失之矣治宜,黄疸清相火一動走清金人

精片之要遺尤甚宜草解分清飲或入物湯真珠粉充然小使然或後外使而出或不然便出而自流者謂之遺 也意精字從米從海生於穀之情風也養生者味之西有 樗柏九牌虚野者三灰樗柏光猪肚为如原非心野不少交火垂沸濕與熟合脾出全是死陰少運飲食易於侵犯宜 年高陽虚院者四十以後劳為氣血不能固字者養荣湯 果因飲酒學味乃影熟的贊中氣不清防化之精亦皆圖 日久有塞水虧火益燥滋食降脾胃濕熱亦相侵灌於 者鄉泉光金鎖正元冊氣腦者神等湯却無精滿溢而冰 多升班北胡兴州胃中清氣更宜節飲食以固合根 氣歸於野中而水不節都故遺而滑也宜補陰藥中一加人 加遗好合頭的動精先沈氣宜降精 宜升然心 地動精 題 氣與血神則主等其中而無形遊可見精乃一時交感三有日年形久不強友精楠而溢者深爲可笑人之職職惟

宜好冷濕而不提也单黃柏光最妙服藥滋陰戒酒色清 **農藝之事矣故日學仙不断淫蒸砂設不成養生者慎之** 焦之火吸塌而成设先有萎精於中耶惟節色氣血漸盛 九秋石田真光固精光单非子散 處毒九石達散金樓九 心先要為具沒亦有清心静坐養精神者但好各種子為 通用单五味子膏企機會水陸二個份金級思怕冊大質 要而精自出智謂之白と盖胃臟天一以 怪馬中至意思或思想無窮所願不得或自入房太出宗筋弛殺發馬筋 而猶不流清理也其不過女而渦者或問無事或見美色方

冰

力等升為未酒調服一一酸或年角地黄湯单車前飲四物

空心調胀或海盆砂散〇劳冰痛引氣量遇劳則發痛墜者強痛甚单件勝臂单瞥甲為未酒調服〇膏炒血凝苑 祭為一多不掛如佛雄煎久生練,揭不遇問差華色焦氣分 際或典苦實來飲與髮灰散車影和散八石做獨有發石 箱九 〇种系 原教 痛世八上散或, 五冬散合 敗毒散加失 及居後間改劳傷四物場加斯布福石號的最甚能無用 便見血而不漏者爲弱血非淋也四物湯加山格潛石牛加黃孝色如豆汁者胃與膀胱火也五鄉散又有一種小 一大散〇掛片馬點間有冷者外因當風取京目者濕熱末服〇冷掛外先寒慄而後建便遊数竅中腫 看生附散 問加,我和選用名 清金遇火兴滋水之上源清肺飲子熟在下焦血分不渴胃而小便不利者肺中伏熱水不能降宜氣薄淡滲之藥 替端胞内妄弹神不進用內因七情心腎氣 替水腸膀胱 不利或必然居劳忍謂酒肉濕熱下流勝野干於肝無 石盖湯是清水了一一散一一鐵加大香檳榔小面各一一鐵多 鮮者心與小肠應熱也須亦散去。其道

勝 論引腰背者磁石湯 虚者清肝解替湯清肝 奉荣為臣 後也清熱利便人人能流暑冰熱冰血冰山施仁開行滋以輕清,如此人能流暑冰熱冰血冰山施仁開行滋 悉惡症精敗竭為馬馬潘雅華中海漏者加入以味力以 破東直高治電砂石綠醬金栗珀開營青皮木於行氣清 主而分,魚血故血分有不遇者但得而多汗方津又未可前循獨以渴為主而分,魚血故血分亦有渴者此以外為 腹痛用青皮軟件黃相滋野 氣味俱能之葉、除熱泻、用以滋水之下源、滋肾之野氣光 一處水煎服或三味葉歷散華扇引為社多冬期由湯之 而少使不利者肾與膀胱無陰而陽氣不化水防火外宜 陰小便類而黄者四物場加多水麥門久

等創態為真中是總難人膀胱中氣點對不能運過水道則愈然信門子教之九山當滅化源不可誤用知和淡滲明而復執起到大小使中華葵愈來則愈欲天小便愈便 玉 以子以強,物肾小便短而黄者有中益氣湯加,麥門 血俱宜滋補不可過利小便一族食帶轉時何足異吐提尼汗多主持為人胃乾诸着失灰的阻轉時何足異吐提 五块子山藥以補門野熟結除悉者五本散以遺熟貯鄉 府系轉皮廣下併急而痛小使不通名日轉將有因熱温,以開上驗也蓋膀胱維生水道而防金為水之化源,也 煎外用炒盐製脂冷即易之〇因魚者先用良姜葱白蘇或強恐小便氣遊貯轉者二石散加車前子木通等於水 一法免呼说,則下發不出完一康緣探坐或炎百會穴皆

在冬亦为白为等分人, 推一字前, 蘇合香丸服之 0 忍 煎湯濕洗小腹外胃肝門就敢伸即條用葵子赤

小使不通

好做五苓散勝下脹者加,親我或单親的為未蜜,在人多難而僅有熟世則小使閉而絕無宜清熟生津為主 與外使 以東縣主永鄉於時間,此於小股小便以東縣主永鄉於時間,此於小股 為智原於改加山施大黄或城子七九冷熱發法 行意於實行而後心便利者八正散加水香熟盛並中遊行意於於其與遇生車前子,自然此人盛一起調與石利 有疑有氣結愚損久病自先五內枯燥及諸療失血過多

席美寶熟两糖調。奉牛未一二歲採吐。事常赤遊宣清之者人物場。麥與阻滯氣道不通者等務地本香香附本通俱先服一系氣結閉為不通過一次與阻滯氣道不通者等務选地作一麻。金萬度以來,所有脾格亡血及劳傷血區者四为湯氣血俱運 印寒冰小便痛引,除腹上流清游清路遇,看遇为人和一下 遊客不上盛下。惠者清子蓮子、飲 即連賜海外利決應上熟者道亦敢加黃連隆心下。題者 即連賜海外利決應

小便不禁

歷乃界與膀胱氣虚一全大補湯加益者仁或鄉東光大味子山茱萸少許要是四本散合四物場加山苑 北縣 小便不禁不,自是赤者為歌白者虚實熟乃膀胱火動 思然子光二一大是夜险盛愈多內虚自汗者秘云丹内 愚熟者野為龙八味儿 城潭漏 附子如五味子杜仲故 合三黄陽加五

為藥方方補陰九鼓妙婦人產後 陰血獨,以那為主而佐以其獨山朱,更五宋子之類不可 為便獨自遺域來後餘壓皆火盛水不為一海治宣補膀胱 補中益氣場脚約在見傷寒不為多遭或壓餘則無比不香散桑螵蛸散劳役傷阴者、入為多遭或壓餘則無不見 傷的小兒随收夠胜降散主之为 在府海本意為子也如内在心即為者或預少事必者就在所海本意為并也如内在心即為者或預少事於不禁 作 山茱萸沙边寒冷者古

脱肛

脱此全是氣下陷鮮紅田病之 車實入者為實出者為思 盛升麻水煎服如鹿加芍藥地黄西寒,加炒黑 乾麦鬼孩 每放暑熟者黄進阿陽九樓荷前一大有肺胃,東非提肺與者,四奶湯加,黄柏升豚風水者收一大有肺胃,東非提肺與

物湯加雅花黃連升麻有界歷者界氣光不味为 補腸胃宜補中益魚場加到子轉皮少許或非陽學符湯 慈發熟見有伏火上下次等寒熟行比濕智滿有這麼一下腹傷食惡食分上下次等寒熟行比濕智滿有這麼一下腹 鬼吞酸惡心放此不吐宜平胃散人,益少能探吐少傷熟 快實採止為重填塞智川下部無財體實無北者方敢 **张洗藥亦可** 最肺熱則肛門問結肺寒則肝門脫出必須温肺 月完四

京高川等有題者更加我不不香如善與每甲長噯瓜吐在海邊 酒客分消與調中二凍湯如久田於酒或傷死衛,成務腹痛不便窘迫者洒蒸 黄連及香連在如為酒暖傷死衛,成務腹痛不便窘迫者洒蒸 黄連及香連在如為酒暖傷死在一種海邊 酒客分消與調中二凍湯如久田於酒或傷死不若子湯補西客分消與調中二凍湯如久田於酒或傷死 草之左平補根水丸单山查光 吐下三虚神益情四君 空主温理中稍久鬱而為熟當兼辛京散之吐下未净消令寒暑選用 知身受寒氣口又傷及初傷便上下未净消 房以致蓄血胃口性痛皆太調中獨或八物竭加砂仁之者小調中渴最妙一月三年次服之亦可為老如醉飽行 下風者宜下以逐之如傷谷物腹

獲有痛飲不醉忽牆船出了人人一家出後數者四次加 氣帶不食者三補产加着才信香性, 無不食者具體為神効憂思辣, 傷食者, 亦香化帶陽〇瘦倦氣神不食者具體為神効憂思辣, 傷食者, 亦香化帶陽〇瘦倦 九 憂思 帶抑藥嫌事門炒黃生白芍姜分蒸餅棚在服全术 憂思 帶抑藥嫌事是思為脾不思愈食者情以此如香 海金砂木香檳榔木通桃仁数版可安〇寒茶成癖为星

積聚

五積大聚皆量學為因外感的傷氣熱陰端補而留之 有常夏肝積左脚十月炉氣言風氣有食而血路氣不行成樣の積者陰氣五臟所主水次伏或左或右發有根痛 也令人胸痛疼症心積脂上日代染言如果之横水心上 多於青腫邊腳而痛為離胖精胃脫稍右目病氣言以致人煩心乃火之發也是熟藥與多又腸癰與此相似血 人之聲也是熟華美文又屬聽與此相似 一經、日積聚務設強爾皆太限濕土之氣

京不去奔豚左不可此五者古有五方今首損五債为更之今人。明逆常奏是為難治諸積勿輕吐下徒損,真氣積、一次不去,與或奏乃下日,奔緊急,若豚之奔衝上下無時 氣青皮湯木香分乳光有積者稍積正元散红光 子小尚都光或當歸聽着先保和光俱加點為原衛中葵 死血步右氣積治污 颜血為主海石九或當帰能首先将 或佐或岩考日源言似血而成盡動之形且有活性不能發動者日廢言學受息因也或有或無或上或下 右中間移不発表犯之物而成績聚概渡一也有積聚成现 察有餘消導分新之場,自治在太小温中及退黄丸 国而先自於在凡落地在一皮重膜外俱宜二一陳湯如,

乃或職務心善消融化為妙若溶類帶令貫隨誤為次異宜早限落補藥中加強中龜校秋布丹卡服旅水在大安 神如何魏散 聖育三卷煎 除皆為湿損有積而言也平補之外更能断厚味節色慾」為無滞和水所不宜古云表其大半而止又云養正積自真氣傷而陰血寒矣但硫附固不可服如如和門冬寒家 個今後又姜門敦藥初服甚與病情相宜久則痞積益甚 原族华為全 成素葱正,思一 教華氣在久則為数宜辛 差拉為木香檀柳在通玄一 开為現先獨用篡横刑生際曹有虽者 京之事 的毒於酒看此以害人毒發令人面自 青黃人之事盛之使其目的 散食其間 一物獨存者則以酒 支持因飲食光 不足平神是上醫以峻補店積又忌滯發 怪使然人有造作而得乏者為其,虽此 陽虚有積易 妙應九 外治三 沿惟陰康

是鹽西則亦此也如此外須用頭布子墨衣領中遇去於明是鹽浮則非也又法口含大豆豆胀欄而改成了個者與外一枚去先以銀銀桶入外中衛人的中衛,與此人大豆豆胀欄而改成 今者飲食趣冷 是之隨內東出及中華毒 每不知有此事不萬病佛 妻外 無行病人於食之物告變人人 施 有物品源数

意不看不無急視下常有魔亦如截內者為陽盡最急走, 中屋平不能記又有水毒鱼一名沒温得又病同射流性治明調之〇江南溪澗中有射土毒或因用源目俱痛土無進台粥調之〇江南溪澗中有射土毒或因雨溪流 則行出草問著人則人及重痛亦,然則是三者為病朝華,有爛奪為射主無養為溪温又有沙面,如如亦,亦重遇陰雨! 震計前温洗之是水震沙體皆發表不過二十日也用點種經過的者為陰毒相為安皆於人不過二十日也用點種 南方派不宜發行子馬成加本追於麻北胡桔 畫寒熱質情不後此盡然一事人也記清上熱 盖飲子主义 意無寒温分内久源·南南南水时月外感源病湖沿流水震氣寒温分内久原南南南海山峻水恶地器 香水通差照服如寒月外處風寒氣閉發熱頭疼自汗 自我将不同直翻表意熟行谈降了刷二陳湯加 應南人氣外或經濟疾產飲食不進與北方只 北胡枯模松荒木

然必扶,脾胃為本儿統酒色及食曲肉非新来東於殿生人土土風氣發熟加城或變種預黃直產時俱於各類求之 被氣半夜失盖子行沾露也腹出外告能發海什管商賣冷粮飯焼酒及油炒酱燒鷄鳴葵食過機 過飽歇此廣有 遊外俱宜節飲食力 我大龙 不服水上 廣南原平洋土 聖水熱 安命土 潤 流游不行許久就濕熱痰我是此因變爲雲感為雷雨者 答:一粒金州熟者柴苓陽承氣號三萬粉合所禁石盖 "議府之間而為疼痛積聚疾癖壅避於智勝之上而為 氣帶此即諸氣事推義 入門着四 .

灣隔香滿帶下私属皮一物湯 於實非白湯沉香降氣湯 完務化者於書賣在食積者,机术在加,木香二錢一氣古事門湯濕熟者清滿落波花實熟者解毒湯加,知母母 中 刻痛或過過者被保治一地氣光水香分氣光阿鄉 城北 便門者四路場六磨場木香順氣光木香檳榔九下焦為腰痛脹墜者七氣場加福核或水香勾氣散 香青 宜辛温問對行氣豁淡湖積久則宜辛寒路火災除根 店補刺痛等症 多因北情飲 经則過身前痛為銀子主之或手足存胜者三分散合 五茶散,或五皮前散火破氣館古法破無氣降則火自降,五茶散,或五皮前散火破氣館古法被無數火之法必先 多風損人真氣層者慢之麦山相題同婦人矣也以死意度被滿天藥 玄参黄祖或常上山死一一味入,姜汁,成眼開五脏给在一少月沒因远我们物弱加不香複柳陰康氣滯者去未被加 氣點於中則以腹脇即刺痛伏祭店提 男子重劳头

超氣俱以,因物湯主之〇通用二東湯上焦氣端加水板四次之力脚不能行小便自獨帶下日就運野全以康芝思之下入食食则吐痰或腹中塊物動作改刺腰背時發開於,與美人食食则吐痰或有一塊窒,骨暖而痛或一塊光陰,血是淡、有婦人所時性急適月事不行氣填層腸。 動門火加,黄石,成營不,解者煎香交處开香附,無虚,如,香水香,養,動,此火加,黄连,葱,肝火加,、黄庭,如,香水木香,素,動,以火加,黄连,葱,,肝火加,柴贴,扁加,青皮柴胡兮桑草, 龍,層,刺痛,加, 北,壳,藻,如,等 横柳一大怒者加山地香附落滿加,黄連水實疾盛加山隻香門砂仁中焦加厚朴水實三稜我才下焦加過沒大香 血類 此血 於 前 為 事 為 事 、 集 盛凉方隱內五臟有傷血

胃寒不能的血者中草或姜湖或七氣場加川寺自汗者壁外走者是也外庭外有塵谷之狀法皆温中場加水香度外走者是也外庭外有塵谷之狀法皆温中處血白鼠下、〇芽傷氣塵狹寒陰陽不相為守血亦錯折所謂陽風 山藥百合前胡姜棗亦作或用蓮心稀水等分為末温酒傷氣吐血鮮紅心服然怕白流者四治子湯加其或光明 火動熱者解替湯風岩保人工意為心力表勞傷陰盛久 想者歌血也雖多水不然如物肠合解毒 湯調之過角中藏屬間則吐者蘇子隆氣湯加人多阿腰或果吐 **紫黑**成 即一等事度沈香道便或茅根前湯磨沈香服之苦血聚加着名肺疽桔梗湯、〇大怒氣遊上衝暴甚者四物湯 我於非然人前然子主之因洞者,古為連九小調中湯 盛身熟多渴陰盛身京不過然温陰也身京者易氣點聚爛別從胃院出特別為原此從真出者則為風 小進出湯古桂門陽下原極而氣壅喘数血不歸元者果 开金衣开〇劳力,您肺嗎內一有血 以明光四 **医喉不利若雞葵哉** 出血大

房告傷心野陰虚水動岩如城四物湯是血或上竅皆是然然而。及其今天如為佐者心主血或也 思色強力入 世和火病也雖被淡清防 只治火则止 山桅輕者 監實 女上 老奶 居 外作火動 後,我位為在歌遊上選其源才温水補其後の京血犀角血熱則行宜苦寒京血為君羊味行氣開鬱為医外提伸上盡神港自歸藏在血不可與行車上盡血來未多以有學歷一種 熟悉一师出重者此後葵歷火作火動四步流加,具田熟香一师出重者此後葵歷火作火動四步流加,具田 地黄陽菲連群毒湯陶比生地去連湯 熟悉而出重者也必受是是多先見面後來歌多點思流血藥恐泥痰山中植地黄湯の灰紫面者多門中清血熱先淡歌後見面多痰火積熱化痰降火為為不可此用 一原湖水桶踢古鸟附湯〇凝補 陽熟凉血與行 四生光 天

提三黄補血湯脈根天門冬光大門膠光女真丹《還知或单用》與乾姜為朱章候調、限善能止血隆火の久者外 中草,亦方等分数之 陰火器用陽燥熱樂則血治瘦怯痨療成矣方傷器用寒 留心下派滿食人即吐名日,如道古法外二陳遇去,我本蘇則留兩厮痛血愈繁矣壓陷門到設行補滥則,來者於 燕者解替湯馬者保命散 氣度發熟咽喉痛并格場加造甚血 監山 鼻當抑養念後 氣度發熱咽喉痛并格場加 中我单有在各人多一人多月冬前了了一个五人要 教授这一 患 甚れ七全大補協〇止遊古参柏粉的膽九单京墨左 許或車黃柏蜜灸為天麥門冬煎湯下人 電血與住無大里成就有聲者為個然火暴甚不可當家 此业疾難調最宜,甚酌 管軍古三言節陽無應单人多湯扶興生即散情降生成一飲 人山地之山

方被飲苦梅九古天地限有醫都古波等散四藥不能止中的未過調服更加變灰一錢廣丁字仍用少許確異工人與雅惠人頭髮分開井水溫紙頂上巷之亦好如鼻地上或雅惠人頭髮分開井水溫紙頂上巷之亦好如鼻地上或雅惠人頭髮分開井水溫紙頂上巷之亦好如鼻地上。大水水水上。 門老四

必然氣悸血無載寒血散火藥不如者古故

嗽唾咯

改成指山木,即延馬去六君子属加桑白皮黄本状 為於 於美典 降火湖 古百花 青黃連 阿康光 愚指二陳考 意都不治 血質與出自於水城降降 英血聚殖火相属 差计重使青氣或聖餅子華黃膏蓄血在上閉塞清道,喜下咯不出者是哈則有之者此精血竭也四物物的一大歷是肺麥難治路出如何落為路血或指紅絲細如線在咽壁中紅路乃路出如於寒寒地或指紅絲細如線在咽壁中紅路乃 好門隊生地山格蓋教生教能為上焦故也愈沒調理文語湯八物湯或一原湯如椒桂奏自皮杏仁格梗和母具

人人則是四

忘就年角此是肺肾真臟傷滋陰降火非偏見

の弱血

病久者避角限光秋石固真在金樓膏痛不可忍者单五傷精火動衛血者隊支四物湯腎氣光小克絲子光歷甚 讀房勞兼日久滋陰補野更無疑牛歷或单牛 医 意居居劳 當傷下之或小蘇飲子後以四物場加中拖調之心經 熱者漢亦散暑熱者益不散外來煎湯了成一大大 茶飲单班印散暴熱實熟利之宜縣 患熟者 山地一味水酒湯下, 单苦寶 熟熟實熟利之宜暴 起熟者 山地一味水 **跨血純血全不漏血從精竅中來力心發熱小腸四物湯**

便血

久中 乾非清心静養不可放也

一撮前場場服其如此英日

便血須先分內外自外感得都日陽風魔處題見所以色

寒或酒遊種熱以致荣血失道流災大腸經日結陰便血祭也又有不拘粪或爱死者氣血俱病也皆因七情亦經 毒燭濕不看以毒故加视花朔太愚不凝金正氣散久 及脉絡不,和而結聚血因的能 監則 邊人太勝陰非陰寒一下陰結一千十二陰結二升三陰結二升,盖邪犯五臟則三 者地在 影片在 校園 者職的 在 唇見 東追看苑散飲其則 而此數聚絡傷則血內添而便湯尾清熱然甚則烏寒職之謂也針經云陽絡傷則血外遊人清熱紅其則烏寒職 加大香旗也或印味香道先口濕者直線在血箭最養於 孝秦尤 魏角外府青縣等分水原原湖燕南 連先香連先 地 偷差事原照,○毒者病形為火色獨後重疼壁四物湯 寒者名點干目散合理中物加為水外路益智神豐當婦 黑者解毒物合,四物场,外大黄清然血者,死上事無湯 歷者思風湯古情多敬此人多先活生品口熱者鮮然用黃 上 痛白 和光 器 意然 者 古 通 元 光 は、一川にいって 此此属外感風者色青或心下,精血實者人多

加兴 其後俱加黄連一味須用熟為同侵拌級其質液 少能有汗者臨脾肠或寒熱腐痛小腹閉墜的急者造造 雷歸号梅井草或通玄二八井 思者六光子湖加考歸行內傷飲食腹以服補糟粕與血同來平胃散加機角我元 者以物場加乾美龍柏在活動在取到地〇内傷味給下 散古鳥剃光剪紅光陽虚造者然附升〇份傷暖虚血明 行九 好傷氣陷聲問的 氣陽院店者偷砂線 〇內傷中愛或於好傷氣陷擊問的內傷劳傷元氣下陷者補中益 氣匪弱者四君子湯或单人冬湯加炒乾姜少許古卷梅 工者, 一种一大大香植物之而色紫黑者, 殿寺其也又有如飾四散為下者初光以熟或或、發出長夏者皆帰 益無傷去柴康加孝進川考紹角於売內傷食積糟粕混 直都古進売在區都十全大領場主之の內傷憂思怔忡 升陽除濕和血緣外陽清自湯或前中 各日服務各學亦新因其便血脚出意力布新射之遠也 原因傷風犯胃災治久而濕毒災濟此於大腿傳於少陰

太陽火後山如木通民童炒黄連寫小陽火去者如山桅槐在有葉荆芥根在季連近血如檳榔根實機在像本獨 附皮黄本地榆松荒中草及者如外府柴胡,提之船盖加大熊在○通用四物湯透風加,稻葉防風湖於秦光概花 乾黃濕熟力意水秦尤廣孝方聚秋氣加香附秋完或单槐花苦為大下不止如血見数少許養外和服風者如妙 初起和血法風濕九黄連阿廖九鹿者如味槐角九四物 木香儿大小便仙俱不可然用京藥宜年味為佐東非舉香附九又古言語場調加上品熱加茯苓槐花及,如茯苓 方光前酸石榴皮為末一鐵荔枝前城下海後文無為 選用久只補即遊劇俱補劑補出益氣過等生於穀氣胃氣 至方合服產後患者補中益病場加具更黄連或不物場及酒炒藥 一婦人除前患者古孝木場古寺帰湖六一散 生姜州下或乾林焼灰為末米食下亦好了神苦腸風暖 毒血自腸臟中來或拜之血肝門傍生 一卷之一自省朝〇不受補者宜遊劑香梅光赐風黑散单 人人用参归

班門 既脱商血侵坐化鸟虫 盡睡傷腸口滴 内服黑玉丹

痰類

帰

常便要,其次當知有火無則止食已入胃反助火痰上熱便要,其次當知有火無宜滋補降氣實火宜清肺湯 端急先分肺實虚之要虚指氣之身東冷痰如水實裁氣 過急先分肺實虚呼吸急促者謂之端疾中有響聲者謂 杏仁瓜 養如 胃有 實火 編上 稠聚 截漠水 在 聚品 喉似火喘反大作宜降火情金 導痰 易加 举連 山 梅 医 以 展 以 对 1 宴吹麥鳴必有麥聲風麥十衛陽或合演麥湯麥南新丁一

七情無急無聲等要氣發陽陽問問引息身張氣喘

放暑月香鳥緣熱症,外樂胡湯亦膈散 水喘 在中或塵 之已上諸端皆有然 隆虚火從鄉下起 隆虚陽者血虚則 時令法數風船金沸草散府黃杏仁飲寒喘加哉三的湯遊上詳見傷寒〇尋常成月風寒和干肺脹遊而喘者監 因服補菜喘者三的湯外處裏遊尺氣粗裏實不受則湯分氣紫蘇飲四磨勘外處裏遊尺氣粗外處表界重 行水次之, 肝主器先脹而後端者宜, 學用行水而清金次相因指小便心利肺主題先端而後服者宜清金降火而 老衛上而唱者宜隆小火補真 B. 四物二陳場加馬布积 奔宜四物湯 店与祭加入水多五味子以水之有小腹下火 長水喘水氣輪之有學作中者小青花場古等養散自動 孝方 氣症不能讀以呼及病氣無不能持續似端非喘者 湯劳迷過者不多散飲食熟者夢遊散察阻在氣者漢 月場の水腫水氣服肺病临然喘必生態原及生喘二症 人人門卷四

哈之名同面所感各異耳 端不止者小離是,在定息餅子各司在定端化葵散久街散居五七錢為末姜湯下端止後因葵遊葵因火治人哉散痰火燥煎假火急甚者亦不可絕苦藥宜温以知之用 冷元氣不能於下心歷令賢無遇刑以鎮墜之煩躁無即 海金解火順氣化痰已發 幹那痰火寒喘升風寒寒肺風寒祛竭露氣無依獨聚於肺發喘者死趣之發扶正治其本風数智皆死值婦人喘病尤與産後荣 於師淫胡傷心波水跌作喘出於見無氣強肝又云不入 法,用海肺有所造恐喘出於肝,建孤安脾有所警弘高出 昏着死達看損肚胃我中原散加杏仁陳皮白术或理的身後神達看損肚胃我中月思極則氣上逆樓有類肚生 人多清肺飲倍栗売遊之〇种老的經云夜行喘出於腎 下腳 多熟 船 學 不 得 那 此 此唱而不休及智前高进脉 都散毙手足聚為脉散及加胡椒救之〇仲景云葵许極油汗出如珠玉流壁有

昨促陕中麥作對吐法必須量體 表放之水水是有等人水學者因如時被水的香於脆 九孝真的 暴察小人工的家 風影 表 人为我正金宜为会院被放死年三日夜 取者人之处于以 青金品 勘查不利 脚九是地 遇厚味 發者,清金九久不得 半夏黄本有風痰若干器為或用為方一枚署職无推 酒調服 食歌,根者必,先發感味然後眼清肺金扶正氣之間如 服二三九則不正脏發時用此 者地發光華方指兒頭母生 學獨言,操藥水不多然素獨常世民 法用二限助加養才黃本下小目品體題者此下俱二三九則不住腹發時用此物之州沒方去豆豉更 上二条銭 用地坦 一服即止 一十九,吐去其痰,思皆

胃題與胃寒理中為加陳皮半夏生姜各等分胃虚 惡必欲还不得近一見發食心何思言陳張如此五不過 原治冒家務久熟 疾或者大小半真肠火盛者二康

嘈蝉

俱養就養火丸五更随者思慮傷血分科壓宜補接地持常常然發火五更随着思慮傷血分科壓宜補接 加青您人人動其淡者二康協加差炒子連り拖火禁更 元二陳物,美計炒本連山桃為君南星半夏為佐熱多 從後多愛來人合食養者,根米光,加山查麥并有熟更加 心時似幾又煩點心航至月脱作漏乃飯逆番月之由也心時似幾又煩點必能主機似痛非漏或兼噯氣痞痛惡

山桅黄鱼井草,

噯魚

亲姜粉黃道或作和在 歷愛圖知 我們次不因飲食常 才蘇子為臣是與為使久者与氣之或,蘇合香之甚者靈胃有獨氣順有然疾俱能發,變六君子為加流香為君要 左河下上、實際食品暖方,那到物亦愛轉多傷食器熱所 要轉食氣者發氣有麥有夾帶於胃 飲食難成宜法淡火

〇嘔世

區上須知,胃冷熱熟更然放在,日胃冷面情手足既食久

先易古一米易養正卅古半硫九三陽熟蓮大便結呢家 与氣散合理中楊四強竭丁朔三三陽熟蓮大便結呢家 有妙指數量不食氣上故上無此者氣衝覆痛食已暴吐 自豆患山首神妙湖之原沒下焦停有寒事食意比菜食散一情湯如青皮砂仁 本進山拖神變麥穿萬生姜等分或九或前服次分三震 者此牌熟於致也二康湯加百米白芍升麻炒次分三震 以木香横柳等分為未調、水石氣奏沈九街類意常平自中焦時者食積與氣或先此而後痛或先痛而後吐治出 當温其寒而遇其熱復以中焦藥和之附子理中陽木香朝止久則小便清利太便不通乃陰氣偏點不與陽我治 陽或小柴胡陽加,竹遊如,時常以此清水,後延自下湯上旗柳木香胃口羅,如,姜川或葛根竹遊湯加味福皮竹遊 氣貨者一日刑東湖"加一人多井草樹柳"自病酸即食你等加大香藿香桔梗机起患或七氣竭熱 乃吐二張湯、加姜桂甚加丁附或丁香光夏及日熟面 在手足熟食吃息吐二康肠加,姜炒本重山起是吃品和

已水压中晦土。及好人出胃者并黄連为或单人中白姜 皮客風影的暑光水入食水水食正氣散麥天為安脾之 治機盡自冷四物為作亦扶太子力力是围者人多易亦敢 借令母不入即生命五十十十十十十八十二次多次上華次天之心 如豆才者胃姿湯加半夏旗梅〇水嘔以十個性先因後 寸化展 脾狂暴奏發帶上中二焦時時 思心吐出清水或 大小陽膀胱結也無者大步的場下之處者潤之淡火下者常也如喜多質湯智滿腹痛甚而太便閉者 散氣底疹病耳痛切 《病問氣思弱全不納食問食氣則 煩渴這些香爽散六--散一次一一或机中菜散錢氏 在不宜輕用多水湖住邪氣及送惟名病助漏者水鬼土 要治水熟者小果胡湯加青 感受打意新為之服 〇暑吐 也方敢用云是子湯加清及方葉柴湖升原川方砂仁神

看不吐湯飲水我多河惟華使飲之最好 烏梅或用鍋灰棕柳等分光飲調服亦可九吐如精菜汁上幾則其皆門中有如也一陳湯如苦練粮史君子白木者, 曹半陽〇正吐時常惡心門口作漏口吐清水得食苦 专州香附多的,智居短氣者,調中在氣場胃 · 康寒疾作。

能遊

上夜分轉甚者皆属陰虚四物物加知相時皮竹或客人亦自芍陳皮〇久病滞下及婦人産後從、腐下姓名 相火直行清道而上乃風之甚也。曹梁湿或者十味小氣而黃門土受傷則木氣侵之際火所無不料內守大扶 加山德黄本吐之火盛岩在不散加黄連黄柏自利更加 张胡瑟吞,单黄柏在,或調益正散,胃火善食清小半,真物 便遊分不是有餘是因內傷脾胃及本病後胃弱多面 有無可治不足者也不足人及陰氣起人之陰氣故胃大愈多面紅肢熟使用不足人及陰氣起人之陰氣故胃

是可以疾幣何由得長行多問於上火動於正無別走忽 有九宋安野此人病寒中人為三金处死凡傷寒吐下及一門有氣不歸元 人病寒中人為三人教是危症 旅数為火刑 慈祥·教治亦宜意多遭無肺表氣好而冷止復行矣 楊或只原皮上夏麦亦思、或人多量前為此之傳來或因 育職 旅行者及甘草湖教之 有飲愈食智中失作降 在此一有此分合,生际带,水,黄和时子少许灰,房房无理无 宜京編散解毒肠養養退陽不可大下、千上下後間熱宜寒寒下之大米防腸陽極麻後裡勝者千上下後間熱 用蘿蔔前湯下蘇子降為湯下遊失下多海表因而能遊一大情氣熱光不香的風散清 一樣人 你能為 年風心湯有餘海吐地民人食物太家 母俱宜丁香柿帶散差布 下子湯理片場作多久若三人人每能送者皆火欲上行為目中寒水所送故轉而

足情都有温平凉真狗凡什叶下服求樂過多者當温前太多亦屬清無食色笑館以然然真魔現文則之而已不大多亦屬清無食色然笑館以然然真魔現文則之而已不

羅遣

本使不通過以別故以願重等通而方以電送門所養院上一意水穀自死者人於胃而氣則傳之於肺也其稿在中一度水穀自死者人於胃而氣則傳之於肺也其稿在中一度水穀自死者人於胃而氣則傳之於肺也其稿在中一度水穀自死者人於胃而氣則傳之於肺也其稿在中一度水穀自死者人於胃而氣則傳之於肺也其稿在中一度水穀自死者人於胃而氣則傳之於肺也其稿在中一大使不通過以別故以願重等通而方以電送門腳近胃 三無枯惡成隔這食食不下而太便不通名,厮靈疏云順

為小九年時服之温水光尤数、甚者陷民六一至氣場人 火上方有虚於經日三勝結調之騙小賜熱結則亦敢 實心意為無盡湯加董便姜汁或於元散入姜汁透白脚 宜服此防之膏肓之疾豈可念心間有身受寒氣口傷源湯通此為或参仁在麻子仁在當遠未至於脚之時便 术及大香少許或古妻 連片過者級氏白大散大便測者參利服在 海炎衛生食不久者,根梗一丁東湖加厚村自 行所兴营食不下級下復出乃陽火上行而不下降也〇三陽熟緣水必洪数有方前後閉塞下既不通处反而上 而多差弱是大小肠膀胱八魚血津液流通之道。此 煮散五點易五電易单門子散以為之若不求其本備器令物以用的火夷騙上告於勝鳴脉必過微直暫用丁香 紫处至然路不被 存淡為養本七情古云 編臺神思問病 医春叶 春食朝吐闌門勝下爛納水象分入膀胱木腸 ニ素素作物·為液角質 横又則血愈表型。日本公東所 到家強不下 芳泉所至為膈 喧陽促思之系所至治一

人就代之盖人乳反有七情飲食之毒金水二臟須扶在人乳代之盖人乳反有七情飲食之毒金水二臟須扶在 妙,血歷不能滋潤生火者脉炎数而 無力四物為加童君子湯加門子大黄潭海水井蔗汁单人多湯人多清元 股生虽於題尿血應點於就姜血爆が十手到外不過以 使付避姜外大便即如桃仁紅花有,放血,加牡刑皮非汁 或术香檀似二年等分為末自場下後神不晦者十二年温湯温差病亦滿煩悶微嗽二便不利放分心氣飲四季湯 竹遍下日七情禁結除沈而帶飲食喜靜質清產常四七日 老三焦閉塞明監不利口聚飲服酒或代一時過古多見 不前一食精財過而短根水产如黃海水皮半夏或狗米水前一食精財過而短根水产如黃海水皮半夏或狗米 山查二千千人家的大學的母友每六十九人家的湯人 化一张九八事意見九 或用黄 進具更具如瓜茲仁牛郎草

即不少使然是我是成為山水大沙人地四倍各日期上寒的不少使然是我是我人地水大沙人地四倍各日期上寒 養於血自生津液傳化倉宜何隔盡之有腎氣比主艺 尊似食 前海居室者不必 如為亦要芽神妙熟路食这上香加大黄桃仁氣虚合四熱加上炒大道八多時便七情加香附川考水香植柳不 中益無緣加機柳以外降之中歷發盛者亦君子湯去大人換劇中氣不足陰陽不能相來故範關且格〇中思者補 君子湯血虚合四物湯一雜方族計九件東九些金遊霞 天育件仙在京州古門學散或露砂焼油下几五十歲 是是是終決不問思問人以在陰数胃追主既免後患 關談 學 后秦看 與心則隨直開重

不 福相以 页實不同內內因好來 虚則為無皆危其也能詳偽寒中學一種道事與自強化孫降火此升後講實則為剛 中利俱不得者既然九 生地其氣非為及開格與電前加有了止及摩心計區甚此地其氣非為於關格與電前 更先古三聯格死在早久但治下焦回愈經吐非獨上所生, 一九十通吐其横格之氣不必在此後也 或作下焦不 歷世是其即 時極則為剛落多類風症或清熱化炎 大成 外因風邪或

為風燥之本能治其火則風自散而燥自潤矣 後因言不意床人便附者大承氣湯下之仍忌風察蓋火後因言不意味人能爆物而被之)實处即曾滿口繁咬牙脚擊則聽此火能爆物而被之)實处即曾滿口繁咬牙脚擊則縣內壓鱼便桶而散之)實处即曾滿口繁咬牙脚擊則 夏大大大七情鬱悶我喜樂順處故以來順為散主之 防風天 班黄本全衛生姜薄荷成 面聖故,加人多柴胡問 更重其則因而至一般者有之 發直皆属於濕器被及兼極化過少實非風也虚也故又 血應能無以主好養的比等大不可能用風樂經日齒在 動態宜,各風道於場が,竹壓姜汁,〇風痰盛皆成畫散,加 抄,後火一向後發養〇変建發至不醒或只手足循獨左右 有言日愿為本変父外形為標氣患者前中益過過加竹 或六君子號加養之為一一字 就血患者四物協加防風 痛與 頭在相似 但瘤病時 饮事止 彩

題者指心,九温酒下,上吐下利,去頑淡老痰愈妙。通用酒意尤生,黄清心在離點安神五千金龍騰退心發火俱 場か,首席反砂因夏思者,教者故の食寒醒睡散の腹り 九拍龍九三期九引神歸合用亦是此以為者順流灣流 三順見五卷一次大人與海人出風處屋香散加至物 火盛面赤者防風當節飲或小調中湯加南星或滚灰丸 月桂片生的時種面白些妹腹胀牛乳腎瘤面無直視 何公完工一門水心瘤面防口張捲頭馬嘶雕滴面黃下一 審我正眼相引向有强自呼见世更食頭乃醒病先,免款舍舍空寒塞开展云啊因後塞心戰發則頭旋奔倒去足 者降澗属上減差治去神院目瞪如鬼沙者不治之時的 所沒在美者問題 属六脏易治有先身冷脉心在重

益黃散精正能食為果腎氣光補出力馬水能語此類從湯小兒網經性為及服在一家過多身份問目还食後用 服務的安神九以降南方之火當節能養先以平東方之於江王故古法用二東流加八萬南星華連探上此此後以 散松处九些金號調的打造事事樂情心降火化 桑為在何以開道是以古方沿警衛皆有温劑又如錢什木加北處以先順無順氣以先調中頭逐夢固非一天温熱 真在於人間心生地的主義大學,多為是在幸屬心養 送衛力學河車一具為獨容為肝者海神游逐湯過青九鎮心光珠神安神光心風襲者牛黄清心先進南花葵北 係不得法者多有之大蘇發迷心蒙者 典氏情心九全指 傷近二經治火有餘之地 自該則氣皆異 竟 謀為不遂禁 火松間之壞正 可以為成法

重民之說非也自世為發在一番妾言妄語而不成人類 中一一章 建井 草青 似然 教成 教会 言意 意 難然分析於後〇萬者異常也平日為言親則如果干日 者又有無迷轉倒縱久而不發在者故取河湖合門於前 好無甚即無表而走驗椅上屋又甚則按頭大山不避水 火不安太調中協主之不時倒軍為滋食家神波言語人不言題則即吟甚則個什真想心常不樂此隆虚血少心 醉的後發在者止用益邊上於 即愈或小湖中湖 形形 差線線火衛路於中大使則若察即 似地大夷下之心事察 以喜勝之受傷所名的則表結正的史難起用與大馬實以完勝之憂傷所名的 他这次写题君在宜以人事制之如事像心者必然能力 人自好人此心火獨盛陽氣有餘神不守管後火壅益

送心或産後恐露上食而言語錯亂神志不守者也也 題定志在料如赤小豆水煎服有婦人月水前編獨多血氣華石苔蘭未推心血為石服亦可有婦人夜處思來交看 壅盛神的不定非,夏有妖邪思思大感内服傷寒温,夜悠见見聞事及五色神鬼此,乃氣血區極神光不足或妖後以 言我見如神思那崇由求疾你以祖聽言動俱·妄者謂之 神私也宜等神事俱亦不知能服補心放神教血熱於小 中黃花熟依氣血發弱蒙岩態或非人中典亦好服或 平胃散少用厚利作亦養不升成常服以絕病表又下至歌明無財物遊遊斯加逐步地在紅在蘇水服為病 胡為加生奏生地放腹。百餘以即沙血迷心胞的過 水或在於為醉人有起心先知其華或已死口際一人開放於血者屬氏當歸往血湯有來中居忘吐利在前一年 之熟即東平宋神養血,在年心经有損為不治 調中場三黄石些灰丹車苦多先行則事於

機學性仲健忘

過亦泊水黄連遠去付憑姜小〇怔忡因 擎陸久而成於 光急血俱遇人多養柴竭養心場既作時止者奏也二度 為加於神榜 柳麥門冬沈秀或米岸九 又有徒忘非然在 你你曾中跪海有聲快火不安者,二東 和徒忘非 四七湯如於神遠志竹燈姜北或十味海峰湯金箔鏡心在下火在上一故也温贈湯如黄連山松當歸見母氣驚悉 前氣血及,定是此如老年神衰者加城固本为 〇三在 通 上次引神歸合升主之亦有於原路既不足善之者常大 用陽牌場仁熟散養授天 耳聞大聲目見異物臨治觸事便增醫修其則以此故 精神经少於相之心脾血少神愚情氣不足疾火獨氣精神经少於相之心脾血少神愚情氣不足疾火獨氣 心冊意星九分聚九 傷不自定好入淮都目正作及廣過度及因大繁

咽喉附失音質

閣官八大五風舌順大如黃門指舌正能轉動七舌黃風閣主雜的四鄉舌風舌下再生一舌正子與風牙繼睡毒 自舌十天一路上随步口內作骨办物熟牙邊事相 揮聚毒延鳴 揭留而發寒热說上可治 關下難治 大縣頭舌上雖痛東色八点口風以如魚或水不流也怎麼 深風妄 上可治生於關下不見的難治三隻城風兩商生於候間知一生在華城二方華城風形圆姑外筋頭大生於咽喉閣 帮所張口吐物即氣逆關的飲食不能十五, 斯忍祷! 聽喉風自順無統亦色寒乾十四於子風口內亦姿赤 解繪思伪發泡十二衛順風腿頓然隨牙盡壓脏极十三次整毒風上脏腫水食不下形脏灰雜如十二流後風因食 图上六連珠風自舌下起初追一首又起一筒甚者三五 七九旬是珠生也十七、蜂子毒或在臉腹海爛或在 得色洪 为縣十八走在寒極風 頭項 結核 然是火火也一十个雄雄一後一出 强名亦不可不 と明英氣之呼吸食之出人乃人身之

海甚不通而爽塞以死矣故,日一隆一陽結 謂之寒潭一朝。如此就然而為疾為腫相火,夢遊則,雖甚不仁而為痺,因歸於火蓋少陰君火少陽相火二時近絡於 咽喉若火皮膚赤腫作寒熱季常咽瘡痛者多足。原光歷建類雖然 秀者火之標故后又則發在其中矣言啊哭,則开舌亦於肝與心脏一陽少賜三焦四經皆有相火火者發之 加阻吐路傷因食熟物及教色 刺流風熱併與血氣相轉首生養前服發過加不無凡服此來子服午故后服子故前生養前服務過期或過過車故一支東人会化又風火明疾 弦而数给宣生去風痰而後無熱毒亦構散加黃連州本門二便閉濫風痰上壅災發喉难必先三日忽服不利味 中矣人有虚實發何知實人使閉會以緊潰人因過食 普齊消息之色月花人发歷火因飲酒則就裡火及怒則苦重者者如聖全錠舌根腫者麝香你砂丸時告肉痛為腫痛者消風散水薄荷女参全喝或射干湯牛蒡子湯水

然用寒藥其藥水效以前上熟水除中等復起毒氣乗運車獨為水家九彈子大學一大好一大好水化脈凡叫喉不可 茶古白以後全不入食口如魚白者死做出引來長禮去人腹質前為強上端下班手足指申青效出引來長禮去 去巴用引吐淡神如吐後 月金賀此吹之常服,其格湯東樂司吐痰盡如無熟縣用白葵半片巴豆肉干枚同林過路以林整入内脏用加百草霜炒盐少許醋調以鴨毛蘇縣公林整入内脏用加百草霜炒盐少許醋調以鴨毛蘇 一门散不道入事為一等散 四物湯加持梗河并知开美相氣患者四君子湯加其內明開乾燥处二度如常少以味微治宜被温路火血虚 如于開發者用後開開藥或送甚神母人發之外帶器 記に

出多少多有对意治法才能熟水時時時天 武置之或何正散血虚受熱度歌拳動者用清無始粉蜜失音者如此與寒失音者并在 過如 割了木通人生地失音者却能會緊張失音者并在 過如 割了木通人生地 中以巴自治是馬族軍者以熱交熟熱則流通之意也改養定随左右塞於鼻中左右俱有左右俱樂改造益方民華八集中一明日真延流牙閣自開一方用巴足內以為 黑人界中一時口真延流牙關自開一方用巴豆內以為此或用巴豆塞油然上取油然撒成像下點燈吹城以烟 為之 在開上血泡最宜關下不見者会病人為水下口用 食酒人吸气 张山玉郎 毒結開闢送 用或水子於瓶中機烟 能服鍋球九内為光彈子大衛化不過三五九百然的化 内為母我明常失音者無治法〇骨鲠用外預為未對人 卷祭校方 可被推拔職毒九萬 畏到治委曲

登替通四度甚以為生安幹過陽氣及舉盡然火具手及整金盛發整便便能食者滋陰峰火為中來近過改清生學與能食者滋陰峰火為中來近過改清生態,直補中 在氣場〇內為色 其彼寒河症右眼氣口陰盛身節不真為異一路後为後解惟內係思熱紅久不能無表裏一正難食精, 必重子飲養整整路的定用有味夜熟書輕者俱盛下思者情夜熟畫輕路的定用人用來表表 我上於是法題在輕光俱自補中益氣湯甚如用子十 熱原無表裏症則是內傷思找病學感要見在汗下即

陰物自強等症 禁中則見機服助痛四肢倦忌等症古云友大熟雖肾經 所主傳變不常夢上則見帰麥 痰血居焦皮大熟雖肾經 所主傳變不常夢上則見帰麥 痰血居焦寒 一心與熱或兩地外火或子午相 應或畫微悪寒而夜 彩在血脈日中則甚事過必為道於故珠的史神乃照於 易又脆冷荣號除為省人参地骨散冬思種指卷八物為養養養養無項為不止症似白馬而無目痛鼻乾七方常 肝在發熱內下滑上寅外尤其遇去九人中白散了在發 人於養荣湖甚指既好城去半夏加五宋子當師地英人 板學, 有其其有勢抑制下甲九段防西區熱無時際防 はか、角相黄土甚看が重便

西手足心 如火放骨先生之大要財政而 濡智泰 光 扶顧日西則甚為白散皆都京雕散腎症發熱 在骨麥子財甚發熱在 即內過夜右甚為黃東歐 數三白湯 肺症 發熱在皮黃 人参門冬湯温陰陽不眠者六一散甚亦牛黄劳心者妙好数五仍分氣点血虚或大病後洋淡杵竭煩而有渴者如此在補臨卅大造为昼久内煩不得到乃心内煩躁無一天多湯香連借肚左大起煩內煩不得民處煩頭昏口學 場如子行遊散財政而数者節扇四物為通用五点馬力 白湯等見傷寒地淡淡地道光華華城慶發無者二庫邊加香歌牌哥者三次淡淡地道光華東城慶發無者二庫邊加 化痰開替之藥古方為今在養施光育造光着芍丸選用 好一面 赤痰嗽 魚食少味者宜 厚鹿吐出 疾延然後 眼情就 失子·夾濕於發熱者清痛考亦 A 愚熟 法指皮 在 收容唇 劳動食精痰者上下甲九因酒發熟者宜青無序妻仁入乾事义者保和九批大九問服清母故院歷發熟黃白九 ○精病最能發熱多夜分腹肚熱甚樂康-張加山查麥芽 妻才每日服 数匙最 小門参加 のののことのことの あるる

带塔氣義則火薰智中而生內熱陽歷則不是精龍皮層 术 黄柏多色 事通一炒熟煎服奶酒熟內野恶寒皆言 九台上版下冬月去冬,如美升,黄丸調之〇素病虚熟忽順一一發為天非計調即採吐,吐後以川芎南星着才 黄芩,桃 密展理四級場加其萬黃蓮黃相或合二 陳湯如火起即思寒與臭戰慄如喪神等乃火炎 蒸鬱斯邊清道不能因 虚葵火盛性虚微恶寒而發熱者二東四物過加知母黃 唐葛根湯去芳加多附白 並草豆蔻意水葱麻服河状除多兹桂附啖補其陽如久病陽氣鬱陷惡寒者升西状除 易城 茯苓 陪加 黄 底 桂 枝 或 附子 如 書夜惡寒 甚者 单用氣湯 加黄 底 桂 枝 内 傷 陽 唐 自汗 全 不 任 風寒 者四 君子 惡寒陽盘不自住事常外感惡寒頭痛微汗即止內傷表 學者四物場加大甚上之久病過服熱樂那寒者先探吐酒鄉歌思寒者,甘精湯加酒产山地麥門冬五來子,惡寒卷 爽後以,通理散加生地皆歸或四物湯去考悟地黄加白 楊城於冬陪加黃法姓枝或附子如達夜惡寒

展東上盜陽中重陰者畫夜俱寒开溪謂思熱光熱明是為無人血空重陽者畫夜俱熟夜寒陰血旺於陰分畫寒陽那東垣間畫熟陽氣旺於陽分夜熟陽氣下陷陰中皆熟作素間陽虚陰盛宜汗散其陰那陰虚陽盛宜下逕其 高其以寒之不寒是無水,也過治其皆處寒熱寒陽虚實 附為順元散問有氣血俱思者黃茂建中竭 方有葵感黃根的小麥但什柴俱宜塞水炒過以数其外發之姓又 所若日自先乃陽氣正足衛誰發熱者古萬 亦有葵感 歷並惡寒非寒明是火症玉水間熱之不熟是無火也當 自汗侵侵龜氣虚洪者五多汗不問昏醒朝夕侵侵出 而外寒陰感則血脉不通而中寒陽盛則腠理閉塞而外

外形初聚症自汗頭數嘔逆宜川等白未陳皮其草水煎

以 以 以 的 然 是

過り

告子白攀為未建城其其情中一有即止或用,對獨多 然張清相震本糯米防風白芷等分為未周身撲之 或青菜第二一番葉帶露採陰遊或燈為朱光數調服或五 惠過度以致以孔獨有牙出治月艾湯 調下茯苓未一及麥當帰各二、後半先用猪心血煮湯避清以升煎藥服思 也盗汗全是除分弱腎人肝濕心勞的叛蓋雖則胃氣行 四点就把掉防己黄武海凡自汗又用一多或附子不放宜委 者が多式白术图火動甚首正多湯牌風者四製白木散衛護者當局木華湯除唐火動者四物湯加去柏其魚虚於東而表歷醒則氣散於表而汗止心火炎盛以致肺失 聚熟主,耳宣調帶海流下屏風散火火火上蒸田温收行首方 多自然風症,样及陽加門子寒症,古桂門湯暑症、五次散 肝熱者用防風龍膽草等分為未米飲調服心虚者思人 贈歌胃熱者二片湯是知自外,亦有實者故外感初,在亦 · 展然氣為生養的以明各職皆多有一汗獨心與勝自然 ノスカーオ

詩婆不清火起戶着是養慶色白 毛枯日次奏五 職受气 唐褒則勝座筋肤縱歲而不能在用於地見色無窮或人發為諸廢悲哀失远上發喘而下溲血及心熱下歷也日, 路學好處學然內鄉到而口湯刀牌熟胃燥也日內疼則 房太医口苦白淫乃肝热腾准渗也日筋奏則筋脉乾急 西治不馬而來衛通矣者學湯見皆其 起於床者死肺傷大旺肢體發師效火傷則水震之為矣不學骨養不能勝大旺肢體發肺效火傷則水震之而 賢水不進火骨髓空歷色黑頭狗名月骨寒則腰憋與即肉麻痺不止有所带行大熱而渴則勝氣內代熱舍 利矣泻南旗北是大經傷而宗筋潤矣旗北則心火降而機開寫南旗北是大經海南則肺金清而東方不明胂不 五麥總属陽明陽明者宗筋之會也陽明實則宗筋潤而肺傷則不能容清一身呼傷則不能運用四股而養廢矣 在野氣光調和金水二一臟治養之大經、也 八角祭的

术黄柏白术黄芩竹雅姜汁了又恐食積炸降陽明滞起於手足之內治一陳遇加善又恐食積妨碍陽明滞 柏紅花或東濕熟或東京有濕多者有熟多者有濕熱相 因外感宜發散養屬內傷捕血氣散加養术黄柏牛磨下 大秦尤易何首乌先天産作防戒厚味助火發熱故也獨活寄生湯放風者天産作防戒厚味助火發熱故也 在,如一五味子或五歌三鹰州又有瘀血妨碍者四物波加 補陰九氣虚者四君子湯加着水黃稻黄芩下, 唐等四人 少者白木曹 海村自木曹 五後年時病易受 間有旅寒者五樣散 治體幾弱而痛是知病則為風為實不痛為奏為虚風治難乃風寒濕合脚氣寒濕而成幾風形將手足敗 乃風寒濕合脚氣寒濕而成發風形將手足敗

足能行發為駒仆而僵仆倒地、陽明腹蒲鎮在路 厥症不獨手足厥宗筋脾胃合為孽此也 压移寒移域或 不得少陰心痛口舌乾男步腹滿心痛 既段並縮縣腰不得少陰心痛口舌乾牙陰之厥則口散 既食並縮縣腰 痛脏不可以進太陰與脹作區出後不利不然食食则思 雙頰腫而熟湖太陰與脹作區出人太陰之暖則腹痛腹患 而手足熟是六經之厥皆然於肝與脾自也太陽明小則陰縮而四肢冷熱厥則岸乾不荣四肢獨赤太陽明小 失熟祭而振懷沒在寒甚而發躁官謂之殿不便手足聚 不選則前赤而執妄見而妄言少陽耳龍脇助疼災陽是陽明之厥則轉疾欲走呼腹偏少陽耳龍脇助疼災陽之 冷而日,宗筋隆验也嚴陰於主脚周豚皆輔近宗筋寒感 雅頂強甸吐血不利機關不利者腰不可以行頭正可以 大方 ますり

為九以和愈用漢及城加黃連香附前不當歸龍有九日 方七級生井草三級童便達升息服又青人中白香門 叶發威者以痰閉於上火起放下而上衛用香附五錢 薄殿葵大夾內因事怒傷氣傷忘氣造而不下行則血毒 凌門冬陳皮凡外感發動者宜,解散藥中加姜汁了, 損腎與膀胱而成也宜四君子湯加處若防風亦為 枯梗陳皮麥門冬賴柳姜煎服或六糖 · 新氣質多怒忽大 氣遊送嘔血熟如發販煮四物過去,地黄加,亦茯苓人多并而成古法是酸氣遊身多者蘇合香及八味順氣散察 手足寒三日死人外感寒 位暑相煩者理中湯四強湯暑 房以致陽氣煩凝目首耳開內經謂之前一歲言,熱氣節題, 不可以他的手勝明少陽厥遊發暖廂監腫產者三陰良民自熟死不可治手太陽厥遊耳遊流出 到之可以顧殿

多因酒色七情淡火,放致外感者失故,还日陽衰於上則,熟除症不竭静倦身寒與傷寒陽威陰威大同但雜病 京, 荷山益氣動作陽散火湯火醬湯,〇寒歌因多終奏若 也認因酒色除陽麦能多葉四肢陽無獨盛故手足心熱 少我就於用則為數學不經皆然抑論陽症便過語語子但教多多必不勝乗其所以外於好為沒於肥則為寒 作為妄見或腹脹 二使不利或嘔或心痛皆痰火醬氣病火如於華與山地竹歷肥人が人参姜汁凡厥症為與為助 步没以水被**等** 自君子湯血患發験者四物湯有災加,如母黃桶虛策加 傷溪火發歇脉弦濕者二陳號加,竹濫挾寒加生用了波 十全大補湯加,附子或當歸四造物〇季常氣虚發吸者 不明大有所接不能渗者經絡暖氣獨在故事足皆寒宜 **览與傷寒因雖不同而病狀變化亦相似也** 是寒威後衰於下則為熱威陽極以陰陰極必 後在有通死問決或入廟香塚。在中外形與城氣羽 い人に、を近り 否行經絡脉件 自不知人忽寺足 逆冬頭 者亦君子易加多進竹遇美計〇內

務察特極光須與陰陽都手足心煩疼小便黃亦本便 台灣本便海北又有歌發仰此不行者必能踢無病也多 亦可,就甚名木承氣物雙解散 下之力 此水之原义道、除翳也 中下還為野者 設及華南南海流 然是旅院府府谈白色目近口思飲食數化小便多造 血厥見產後接補除以本內經除陽氣不相張則聚熟愛 恩恩將稱我便於盡內蓋者過服如人行五里又進一思素是者用將稱五錢硫黃二邊為未作三服用陳酒一意 先宜,蘇合香九潘之後醒以,木香勺風散,各平月散,過之 面書母果才關緊急角量率倒或錯言妄語决不可此過治 大文九北氣海百出身温若生暴死者造死湯進之〇無前藥用古多附為人姜汁酒煎服外灸百會大流差 The second second

好歌為湖干夜或是血此分輕重症排作為火蒸於上則 散 的 花蕊石 第 0 岁 教 花 变 2 京清骨散內熟保其湯肺熟造為 解中傷〇安血谷血不此大灰中四股倦怠知其邪在肥也當魔其邪之所在調之〇劳來四股倦怠知其邪在肥也當魔其邪之所在調之〇劳來四股倦怠知其邪在肥也男有,沿海加之腹痛痞鬼飲食無 而死亦有於然只傳一經者有專着心界而不傳若大自皆傳心肺肝脾女子自心傳,肺肝脾野五臟復傳六年 無務班不上者死、陰陽傳變最無常久皆能傳變男子,熱務班落失音老死、陰陽傳變最無常久皆能傳變男子, 新茂明 唐失 青老死 而成全属即思問有因外處名應外數而成者多属問題 四十五 亦成或二十前後血氣未是之 非酒色虧損精液 个門卷四 李潤 肺丸保神湯 大車丸 当十

愛要并以是脾胃如有泄者尤宜多服久服,俟胃氣轉然 裁○陰陽俱用参奏白木散三白汤或一味湯加白水神 去 柴胡秦尤指梗木通澤獨當歸芍藥木香以小使多為病 夢用竊其意推之〇陽病開闢情熱利便官海白散沙嚴 恩不可偏用苦寒布柏之類水立有開閣故定胃放今亦 周氣弱則藥無山行但陽虚不可偏用辛香丁附之類於 **北皮酱歸山**查 帶之所致也故以開關起胃為先蓋關來則與氣血或者順中有地或當購水餐或無为言動皆發延 結聚氣血發 **然初與開闢起胃房** 白大清八多物肾氣光の劳汗遊後散更 字形波肺奏和母母子多湯肺 祖先治教佛庭然以初 以即有次自 版在, 田菜〇古方以生犀散防風當歸飲或三被九事 不行下脱不通熱 薰净出而生内熱 凡頭上有孩 南行 教利無宜二東湯加便製者所具母母 蘇便及生地 木香少許以氣情痰少為 7两者樣,也氣血 海那氣得以 相乗又 一散〇 劳出

唐幹歌散天靈盖散雅用〇傳死之能不必然无靈觀遊檢青請除砂之類而或自己矣然河東冊紫河東北青商 其本耶扶正法形更水上成但出補氣血為主机义為精胃正治 察皆因為色對風損人為心血以致虚火妄動的者不分 量入直便以代降火之藥少俗非偏用和相生地焉脾則飲沒清萬無丁及惟脾胃虚及氣血弱者及以滋商菜中,補天九思其皆變玉青白厚膏〇古云服來藥百無一生 若謂空情心靜坐常效香叩齒專意保美 用於柴胡胡黃連消其即內遺精,輕用能骨石脂造學其人人為進肝經治血動用京墨金石寒京傷其氣血退湖轉又循門人参桂門,助火治咳、転用,地鈴紫光太冬青燻料 三十六種准為德可以對之不幸患此疾者或人山林或及房屋器血墳墓且完業就屍施相傳在古人亦云務察 陽月藥病家不思,疾由自取往往歸,各前人精悲甚聊起 思加味道造散滋除降火粉的衛四物湯補食光大造充 一般 要呼病可過报告不遵此禁忌服藥不效,我不可以以事生常效者即國專意保養節食 全大補為人多養來湯補中益氣湯单人 八門卷四 一日日

大藥方改酒色過速者天里內客者

諸重

九萬皆因職氣弱愚 愛與泥炭生米茶蓝菱椒等物男更多人多嗎 看在 九蛙更狀如菜鱼形至鄉微心煩咳嗽多陌嘘必煩痛悶我如此外外,亦重狀如生肉心煩咳嗽多陌嘘肉面食人 孫語森寒寒成或, 學是失宜或如為 沙諸 東 皆因飲食不

辦人明先,或無人分明,故食不進,則內不生的重寒熱若, 它 貫心教人 傷屍房 東十八種傳風自上法下病與前不見治相生不 傷屍房 東十八種傳風自上法下病與前 遇成已日食进虧說脾偷第五代重如整龍或首選醉歸嚴度第四代食如亂終或如猪肝成如勉 前第三代東 如蛟如赣或如 縣鄉或如 刺網遇 東辛日 是美或如中自或如果处或 在最遇更并日食思醉 或如思或如此要遇两丁月食鬼醉扇心角第二代五流血歸於元陽之內變勾雜類最多古謂第二代五流題記 台東黑白九亦好但的後須服調胖和胃藥了明身下黑海照因,養城而成故也追其打察九不敢下者眼身下思 藥不如乃重症也雄砂先止之一婦人思胎兒血繁雄心腹刺痛或引腰胳膊作時止諸婦人思胎兒血繁婦 原并雄似九或萬應九主之〇血繁小兒最多大人間有腹大進一月間便能動作乃至過期不產或有腹痛此处 動物心腹刺清藥不靈或草木果品或聚其毒黃食以大 後人阿然內 肝, 前第五代重频繁龍,或者

游仍用高桶一首以石灰在桶内生布巾装桶口使用处理,我也一样一 要後腹中疼痛如人斧劈不妨至己時必須下去或取其頭面上却服取五樂五更初一服五史三點時一服 病家用皮紙糊一家至不留些鄉院釋一老成人過過以者食或以來的事冊陽虚私金夜冊最級 ○取務底法先令 不分脏腑,只用追病用义断,其根又首遇者只用艘鳍为神,各贱如取肝更後則,如肥取肾或後则薄肾若病造,取为或依 五脏方避用处矣,其大醉日左回取之取後成如,对发或是或是遇丑亥日食患醉解肾俞遇而復為 安息香水西其獨進之人身以雄黄雖黄金耳目口鼻上 挑鉄街一把布巾 或青黑或黃紅大者急用鉄鐵取入油中煎筒日新油紫鐵面狀或從耳鼻口中出或小使中出異般形狀不 其悲人,衣被床席並 養虫入, 无難內石灰填實理於深山處路之處免, 在海 处, 唐森或此海, 脾血酸地治於灰桐中出西或後汗 一尾或班精血遇甲乙 工帽用香油二个人以鍋盛頭微煎多 · 持家法婦人分付 · 後亦到後 断其极又有輕新只用鰻鹽魚 下雄或 処 過過近以 俞

肺路血处損養毒虫類分五膽背居肺間正所謂膏之 可又重頭白智亦難治此名氏說也冊後謂不必深泥 賴髓病傳至野可謂極矣與其萬山或為子孫既害則 東赤特食人血肉可六十日服繁神之重色紫黑老食人 乃 類服数校而愈飢感靈産見各條處先温補後追逐體, 要治夫易治療,〇又有應聲重每部 喉中如直物化學相 教 直之 曾如化 点 先 史 老子 九 五 膈下 氣 九之 数 或 追 重者 俱 宜 先 用 温 满 扶 其 汇 氣 然 後 用 王 道 之 藥 佐 以 上 二 則重去而元氣亦散矣。實則止下量體行關心腹病痛,後而繼以温補亦可正然實則止下量體行體實度攻占 型胃处有精自吐馬者用黑鍋灰檳榔等分為未米飲下 馬四花為住若触肺系則咯血吐痰聲 · 期思食無厭 海患 上亞用追或九取積藥苦辣根 所从附起的 大吐吐鱼角裁後煎井草湖

と同じ月光り

I LITT

子當無血精不能聚使不宜子不可不敢精血無病交合,媚皆福薄太肥晴崩子官不能受精太瘦精血無病交合 東子省全在經盡三日以裏於夜半子時生品題精受难 其精女命成矣亦日至十日鮮直成者織成亦皆女胎欲血未盛情勝其血男胎成矣四日至六日新地湖長血勝 不能稱入子宫雖交而不孕雖分而不育是以男女配公恭充實依明而合一學而成矣女人陰血丧男雖沒真精 施維大多所致宜補精元兼用構工存養無食安學族陽 和治經調易挾性行為者月水不为相親題者刑重無容於當其年未算之女陰氣未完終盛之婦所生多女性行 求嗣之理非玄微山無不草水人無不生育婦人要經過 公方以前男女無暴放四, 即的世食炎 等千部四川他街 男精女血皆兼氣血陰陽總属胃與命門精血太盛别 無辨我宜交會得明及成胎至凡經盡一日至三日新

护亦多時故養生莫養於家為人類除助我行行時限微於其間我發寡神完不惟多子及發於助我行行時見 及風寒外那不可輕易服薬水不得一交合觸動發火生後蓋子食母級以成形多母来以養精苟無路動胎痛痛血 清心為上策寡然則不真空合精氣儲精待時而動故能 調養一本脈前盖母食熟則乳熱母食寒則乳寒母家怒 静上 精節之氣所此之物同能高而已安能發為長養主精而裁悉心神外點則腎透內則其於交會之際殊無 食曹梁聚烈之物则乳毒有是数者子受其害矣 機不能直射子官命隊 微細者 是以升打老兒光精清淡 别無相火為就法當陰陽雙隔陽脫奏躬精冷而薄或來 尿血法当面聚者非洪数粮以减火者見胃 散微甚發語 里學是為相火妄動法心感是若或,智脉後大立監遺者 細或絕陽事發明法當開陽出見命門脓洪大皷擊陽車 且串級後宣內後七情海五米大多大熟之物皆在所禁 其益陰陽和平精血調 蒙交而必至至而必有育而為之 管外九陽麥不學命門 財應欲脫者巨勝子九壯陽出 大利 州公门 でいいか

剥自然德可動天生子必賢且壽勉之 懿人倫 旧用無近欺肆買賣交易不致刻 张在母曹遊監百補先大造出補陰在 ○依莊 選用不可 皆然况造化之妙豈可專情藥師必也改過遷香戀念室 经以随户患古云父看剛門子患熟做且性燥多次男女 附九单醋附九百子附歸九現拍調經九加味養家元加 鸡克調養經血四製香附九七製香·附九十、味香門九墨 是用知有方要寒寒寒 陽两鹿者八味 光一神交騎冊通 高級久年來慢不能直射子室者續刷升温腎在精漏無 大情何首身为心女宜鼓動微陽,女益冊為此對九大小鳥 火者金寶思仰形陰歷有火者大造九野氣光補陰九更 用種子太補充玄北太極九五子 行宗光十子光 加安首 · · d

卷光附屬髮

北山液表 两野中間白明之中 以两野中間白腹之内 一點動氣大如筋

或此書則對人監職後則獨則惺惺此老人之病也人動地寫學食口乾無則經監沒不利而自遺便不通而人動也沒反常時號無與終矣,如雨流身不愛而出選耳無學而 大教,外襲,方在內留,為震清夜血气年老精血俱光平后 奏弱足勝無方者加水的陰光亦有岸虚多情帶若是從便爆者搜風順氣光於虚筋皆少有岸虚多情帶若是從 壽湯小便頻数若野氣为去澤鳴加茯神益智五味子大在節號化麥九比年老憩小水短少即是病進宜,然病死 平清解力不可用苦寒逐海〇火症風症戰掉氣亂目宣 風淡百病推進雖時有煩暑腦熟大便閉結但以平和陽風淡百病推勝應氣感兩手脉大緊数飲食能進臉紅神 助之氣一一向,進之之人全在計的湯創當加温一相調停館 先過和光散可扶给之任是妻老不宜愛補古方因真飲水過和光散可扶给在有多形風大汗吐下宜平和藥調 既以為養治宣,補中於氣傷棒半秋大鬼平昌散竹應於 伊在湖老先遇何益時冊新泰州五仙冊及諸惠門養 の別用人の影響

在香文冷定取出為未用何首乌冬青子九器九颗早重多内服乌旗九胎多青蓝各四两共入罐内封即火煅三整白数各二分為末濃茶調膏蒸費上候餐或以手燃下多用則面黑〇又方炒五一倍一两鲫米四分生食盘生白 不已自然散尿緊急只用財油烟薰鼻其及即出先用五竹片置盡緩江通氣外放燈一盏盛内作熟蛇在內於轉 墨焦稿,如灰白色養生者宜預服,補精血要以防之染族黑六八以後精華不能上升秋冬令依金削肺枯以致暑 草枸杞子生地當歸白茯苓各四两人多一两以水十碗 骨果子烟火之食嗣之三五月後夜間以源孟盛之用,薄 煮汁五碗去香熬膏將前二味入內攬的分作幾小雄盛 器内沒一滚即止牛角權収貯每用新華思蘇茶震表上一倍了炊醋在膠老龍尿得一小鐘入五倍醋半錐同入磁 類傷少陽 超路水精不上光白似灰 糖氣上光則恐惧而 前有宣科金性成效O因此如失血多者瓊玉膏 O因房 之每空心際水酒調下二五茶里因下血多而實髮易行 亦非主第一〇樂糧方用大烏龍一笛戲一二日遊飯與內

在 ○ 因濕發應期等疾表的其意水曹加朱香水膏 ○ 皮室損精易白者還工丹愛元秋石九女真丹有父者大造 鷄脂鸡为夷雄封固一月取出釜之即生餘群爾風條 好我,在敢是刨腹而藏珠也感 類髮脱落非因老內風症 用藥若不顧臟腑事務醫髮而 鬚髮脱落非因老內風 延年益寺不老冊有火者心仙泰孝冊是知鳥獨亦必因曹 肌骨有風痛 并我何首鳥先 陽惠者都老鳥續進陽冊 童男女愛洗伸泥固水過為末空心酒下了二二分東島道天門冬青主之内風甚都相葉前单方用自己要或胎髮 血燥亦可哉者界松火炎肺麥內風妄動故也肾氣光单血燥亦可哉年來髮落顏長常也少此有髮落或量亦意

編註醫學入門外集卷之四條

日十二日 人

各時熊贈刻君劉君

勝即以及对風情 若多所名 為る 多端 音樂を 喜欢を THE REPORT OF THE PARTY OF THE 如然心就以并不管法以其及各种政治等政治等之 年間等於各分本部之衛去華在開新部等所以強者於明以強 發,年後每不多用自火勢水仙奏遊川是免等過在沒 先の因為後華新學夫。長孫草華女事が宋著今季のみ 無形為各無母母問門因家因後於用外外外外 经现场基础 編計 居然太郎, 以京教是 四 课 第月成製があり、配向ではらず、当び、我 行ってかる 東京 E を用るがまた。内温を図ります。現るで、我 行ってかる 東京 E 獨獨的若選不可提在成外等為去因其之 少了月老四



